

●●● : الأخبار، تنشر في هذه الصفحة كل
الأراء الوطنية التي تقدم جديدا ، يشارك في
مسئولية البناء الديمقراطي وأصلاح المسار
الاقتصادي وتحقيق الوحدة الوطنية . ان
لن هذه الصفحة هي سطور الأراء الحرة في كل
تجاء فكري يعمل من اجل مصر ●●●

من الخاسر؟

طبق للبيانات الرسمية واللائحة العسكرية التي صدرت حتى الآن من جانب كل من العراق وإيران يصل عدد ضحايا الهجوم الإيراني الواسع النطاق ... والهجوم العراقي المضاد في منطقة شرق البصرة وشرقي العراق حتى الآن حوالي ١٠ آلاف ما بين قتيل وجريح ... وأضرار الخسائر وعدد العمدات والعشرات القتلى بين أحدا لم يتعدل بصورة إحصائية لوقت لوقت أثناء النشر ... الموقف على الجبهة لا وإن يسفر عن نتيجة حاسمة ... إنه خطية ببركة الجيوش البحث استأخر على صلحه مياه من عند العرب ... والسماة أنزال تسيل على أرض المعركة ... والملايين الدولارات تضع في شكل لخازن واسلحه يخرب بها الخوذة ... ولم يتحرك أحد تحركا حقيقيا فعلا ... الدول العربية بدأت ... وكما كانت في التحرك في وقت متأخر ... تصدير البيانات والأحداث بوقت الحاضر بينما يرى أعداء الأمة الإسلامية الموقف والمتعلقة وأصحة في عيونهم ... وهم يرون الأمة الإسلامية تنقسم من داخل نفسها ... والموقف لم يعد محتال ... ولم يتحرك أحد تحركا حقيقيا فعلا ... الكويت ... والكوث فقط ... يدعو الدول العربية لتفكيك معاهدة الدفاع العربي المشترك ... لها هي ثيران الحرب تقارب لعماد ... لا وقت متأخر ...

الموقف الآن - كما نتحقق - يتطلب مضاعفة الجهود من جانب كل
أعضاء المجتمع الدولي من أجل تفضيل النزاع إلى مسالمة العلاقات.
كما يتحقق ذلك فلابد أن يعلن النظام العربي مطلبه صريحاً يقضي
للمنتسبين للاحكام إلى السلام وألا يستعين أي شعب المجتمع الدولي
بجادة وحسنه رغم الظرف العسيفي ووضوح حد تشريف الدماء
بالمفسدة يستعملها العالم اجمع.

إن الزيادة من الحدك الايمن أن تدخل هذه النزاع... وإنما سنؤدى إلى
تعميق العداوة والتكراهية... وسنؤدى... وكما فعل سابقاً... إن تعرض
المتعلقة كلها للخلول في حالة مفرغة من العنف وعدم الاستقرار
والعنف.

وإذا كان المجتمع الدولي - على وجه العموم - مطالب بتحمل مسؤولياته، وفاء هذه الحرب الخروس، فإن الدول العربية من جانب، والدول الإسلامية من جانب آخر مطالبة أكثر من أي وقت مضى للتكاتف من أجل حل البشوثيين الإسلاميين على حقن دماء الصميم. فالمؤكد أن الخير الوحيد - والخيار كل يوم من أيام هذه الحرب - هو العلم الإسلامي كله ..

خارج الحدود

من ضمن مجيئه كوكيز، ابري، امريسيه ... ويسريه ...
السنوات الماضية، يتبين ان بلاغات العراق العسكرية تتضمن
الاجانب الاخير من الحقيقة. وحسب معلوماتي ... ان الرئيس العراقي
صدام حسين يرفض المصلحة ... ويرفض تضمينها البلاغات
... بل انه يميل الى التواضع في اعلان الاحصائيات بخسائر
العدو ...

... وأخيراً من لندن. فإن الرئيس العراقي لا يرفض الإعلان عن الجوانب السلبية في معارك الحرب ، حتى ولو كانت هذه الجوانب في غير صلاح العراق. ففي نظر الرئيس صدام حسين انه لا مانع من ان يعلن العراق عن فقدانه لمواقع ، فهذا امر طبيعي في منازعات الحرب . سيما وان بعض الكشكات القذافية تلعبو اللعبة بالنقد من وراء حدة . وإنما

تريد له ذلك. واستجيلة للخطط العسكرية التي تقرر الاستخراج والإيقاع في الكيماز. وتوضير بالتزلف القتالية السينة لعناصر العدو من هذا المتعلق نقول ان البلاغ العسكري العراقي اس كان يمثل تفكير الرئيس العراقي صدام حسين. فقد سبق وتمركز الإيرانيون في

لكن السؤال الذي يستتبعه هذه الحالة هو هل استمر التفكير الإيراني في هذا الموضوع ، أم انها تحولت تحت اقدام المحتلين الى مواضيع ؟

السبب في الكونية

الاجرة ◆ **عماد** **الاعمال**

الحرية .. صحة .. تعدى ! وما عرفت صحة أصبح من الحرية ، ولا عرفت عدوى أحدى منها لجبراتها والبعيدين منها .

كانت حركة المستور جنة توفد بين المصريين في سكون ، قلما أعلن المستور في الاستانة أصبح الحكم الدستوري من حقوق جيراننا تملك الجدة وتطير منها الشواظ في الشرق كله . وكانت في الجزائر حركة وطنية ، ولكنها أصبحت بعد استقلال تونس وشبهتها ولا تستمر . وإن يكن استقلالاً بقوله التونسيون أنفسهم

لانه شيء خبير من لتيه. وارتفع صوت الحرية في اوغندا منذ بضعة سنين. ثم ها هو ذا يروي في جميع جوانبها بعد استقلال السودان

هل يقطع. المماتقون. الهولنديون بعد هذه الوثبات في

حکم السود علی قواۃم الاولین
نیلۃ الاغتسل وهو ان اباء حام
بین سائر اقوام
لعل الانسان لیستعید الانسان

يومئذ لا يروى إلى استعانة
ولا يقدر عليه. ولعل الحيرة
المنبوذة يومئذ لكل قوة، وضيق
تشتت من مطمح الجميع مالا يتبعه

اليوم غير الأمل والتسخير
عيسى محمود العقاد
١٢ فبراير ١٩٥٦

شركة الوفاء للصناعة والتجارة

١٠ شامع مسرد ویش / التوفيقية - القا :

تعلن الشركة عن المناقصات العامة الآتية :-

رقم المناقصة	تاريخ ووقت الظاهر	نوع العملية والتميز	محل العمل
--------------	-------------------	---------------------	-----------

١٠	٨٦٨٥/١٤	٨٦٢/٣	اثنين سيارة نصف نقل كائنة مرزوجه
----	---------	-------	----------------------------------

٢٠	خمة بيلود	٨٦/٢/٥	٨٦/٨٥/٥
----	-----------	--------	---------

تقدم العطار آيات باجم السيد الهندس رئيس القطاع التجاري
في موعوداته ليعلم على ظهر حادثة الزمن بالعنايات

٨. ثم السبعة وصحوة ثمانية ٩. ثم زاد الى ١٠. ثم سبعة
الطوارق والوصوة الرباطية والوصية وكذا انما هو وضع عليه والوصية

تفصل الشركة بضاعة حاضرة
ولن يلتفت إلى المطالبات التي ترد بعد

اليداد أو غير المسموية بالشرط عليه .

...the fact that the *Journal of Management Studies* is a leading journal in the field of management studies, and that the *Journal of Management Studies* is a leading journal in the field of management studies.

the 1990s, the number of people in the world who are under 15 years of age is expected to increase by 1.5 billion, from 1.1 billion in 1990 to 2.6 billion in 2010. The number of people aged 65 and over is expected to increase by 1 billion, from 350 million in 1990 to 1.4 billion in 2010. The number of people aged 15-64 is expected to increase by 1.5 billion, from 1.1 billion in 1990 to 2.6 billion in 2010. The number of people aged 65 and over is expected to increase by 1 billion, from 350 million in 1990 to 1.4 billion in 2010. The number of people aged 15-64 is expected to increase by 1.5 billion, from 1.1 billion in 1990 to 2.6 billion in 2010.

أسبوع

يؤثر عليه

أحمد الجندى

أين تقضى عطلة نهاية الأسبوع ؟
● هذه الصفحة تقترح لك رحلة
سياحية أو زيارة لمعرض .. أو متنف
أو قضاء وقت ممتع في ناد .. أو سهرة
مع فيلم أوبرة ومتنمعتك تقرأ ●●



ملكة فريدة أمام أعمالها المعروضة بالبريد [تصوير رمضان وهب]

الملكة فريدة .. ومصر في لوحة فنية

● رغم سنوات الغربة .. ومعاناة البعد .. إلا أنها ظلت مرتبطة بأرض الكفنة .. أرض العطاء والحب .. تحولت شحنة انفعالها إلى خطوط وأوان .. تنطق بسحر الشرق .. وتسلل بقدرة فائقة روحه بالأدب .. جمال الطبيعة .. عظمة الماضي والحاضر ..

● تعود الملكة .. فريدة ذو الفكر .. إلى مصر لتعرض أعمالها الفنية للمرة الثالثة .. بقاعة الاستاذة بفندق الميريديان .. في أضخم مستظرة فنية تقام تحت رعاية الدكتور أحمد ميسر وزير الثقافة .. حضر الافتتاح نخبة من كبار رجال الدولة .. الصحفيين النقاد والفنانين .. ليتنبهوا لأحدث الأعمال الفنية التي رسمتها ملكة مصر السابقة خلال العلم الماضي ..

● يضم المعرض ٥٠ لوحة زيتية تحكي روح الطبيعة في مصر .. جمال الطبيعة .. روعة مياه النيل .. كما تقدم تشكلات فنية للأركان الملوك .. وتتميز بآثار صليبي أسماك ومعالمهم ..

● أن أعمال الفنانة المعروضة الآن يفتقد الميريديان .. كل .. على سبيلها الدائم في أعماق الأحياء .. ويعتبرها المستمرة في البحث عن جدران الأشكال والكائنات المختلفة .. وقد ساعدتها خبرتها الفنية الطويلة في راسيتها المتقنة لعناصر لوحاتها .. ليحيى أسلوبها في معالجة الموضوعات فريدة في نكتة .. مليئا بلحس الواعي والشاعرية المعروضة ..

● وقد حرصت ملكة مصر السابقة .. طوال رحلتها الفنية .. التي امتدت أكثر من ٢٥ عاما .. على استكمال موضوعات أعمالها من سحر الشرق وجمال الطبيعة المصرية مع الاهتمام بالوجود الدائم للفلاح .. وأن كانت في معرضها اليوم أعمت بقاءه .. وهو عنوان الأغنية ..

● من الملاحظ أن اهتمام الملكة السابقة بالجمال لم يقتصر على مصر فقط .. فقد التفتت عين الفنانة لوتحين من مدينة البندقية واستنوبت تعتبر أية من الجمل .. من هنا كان حرصها على التمسك بقدرة الخلق وتأكيد عظمتهم من خلال ٨ لوحات فنية سجلت فيها لفظ الجمالة .. أ .. داخل الأطوار



مشهد من فيلم نداء الشيطان لروجر مور

نداء الشيطان

أرشح لك هذا الأسبوع الفيلم الأمريكي نداء الشيطان وهو أحد أفلام جيمس بوند ويلعب بطولته روجر مور وجريس جونز وكريستوفال واكن الثاني .. ومن أخرج جون جيلين ويعرض حاليا بسينما مترو بالقاهرة في أسبوعه الثاني ..

نداء الشيطان الفيلم رقم ١٤ في سلسلة أفلام جيمس بوند المليئة بالآثار والعنف ..

● روجر مور أو جيمس بوند يصير بعد كل فيلم أنه قرر الاعتزال عن هذه الشخصية ويبدو أنه شعر أنه كبير على هذا الدور الذي يتطلبه لياقة بدنية فائقة .. وقد بذت علامات السنين على وجهه البطل الأسطوري رغم المكياج لكن إغراء الآخر الخيالي الذي يتكلمه عن كل فيلم يجعله يؤجل الاعتزال !

اسم الفيلم قبل الترجمة .. وجهة نظر في القتل .. وهو عنوان الأغنية المصاحبة لأحداث الفيلم التي يغنيها فريق ديوران الإنجليزي الشهير وعادة أفلام جيمس بوند تحصد لنا الفيلم مجموعة كبيرة من الحساوات يصل الرقم إلى ٢٢ فئات حسناء في هذا الفيلم يقدم لنا ملجأ شرس الكاميرا من كل الحساوات وهي فتاة زنجية حادة الملامح ذات صوت غليظ وقوام يشبه أجسام الملاكمين وهي الممثلة الأمريكية جريس جونز التي تتمتع بلياقة جسمانية عالية في ألعاب الكاراتيه وحمل الأثقال ومواجهة الصعاب فهي تمثل الجاني وتسلط بالملكات بلخضام شديد هي النسفة الحريسية من جيمس بوند رغم أنها لا تمت إلى الجنس الأنعام

● وقد حرصت بعد اشتراكها في هذا الفيلم أنها ظلت عمرها كله تحلم بتتميل هذه النوعية من الأفلام التي ترضي فيها غريزة حب البقاء والدفاع عن النفس ..

الشيطان في هذا الفيلم هو .. زورين .. المجنون بالثورة والثقل وباحلام السيطرة على العالم وهو مفكر قديم عمل في مجال المخبرات ويستغل أحدث أساليبها وأحدث ما وصلت إليه التكنولوجيا في مشروعه الكبير لتدمير منطقة في أمريكا تنتج ٨٠٪ مما ينتجه العالم من مادة .. السليكون .. وذلك حتى يتحكم هو أنتاجها ويستهلكه في تدميرها هو أحداث زلزال يؤدي إلى فيضانات هائلة يفرق هذه المنطقة .. ومهمة جيمس بوند منذ بداية الفيلم حتى نهايته هي الوصول إلى الهدف الخفي الذي يطمح زورين .. والسكان السري الذي يخفي فيه معداته وأجهزته التي سيستخدمها في الزلزال ..

يبدأ الفيلم بمطربة مثيرة على الجبل بين جيمس بوند ومجموعة من عملاء زورين بعد أن حصل بوند على جهاز إلكتروني كان في جيب أحد رجال زورين الذي مات في حادث في هذه المنطقة الجديدة .. ويظهر الجهاز فصوله فيسمى إلى قصر زورين منتزعا فرصة اقامة مزاد للجيلد الأصلية التي يملكها وهناك يكشف سراً آخر عن مادة غريبة بحق بها .. زورين .. الذبول أثناء السباق من خلال جهاز مركب يوجهه إلكترونيا من بعد ..

وتقوده هذا الاكتشاف يقاتل إلى الدخ في المشروعة والسطوح الذي يخطط .. زورين .. لتوجيهه عن بعد لتدمير شيء ما وكلما اقترب جيمس بوند من معرفة أسرار زورين ازدادت ضراوة زورين ورجاله في مطاربه ومحاوله القضاء عليه في سلسلة من المقاربات المثيره ..

ويع أحدث مغامرات جيمس بوند تستطيع أن تتابع أحداثه

عفاف يحيى

مسابقة الأرقام المتقاطعة



حل العدد الماضي

١ - تاريخ مسيرة عمراني
٢ - تاريخ ميلاد القديس

١ - تاريخ ميلاد القديس

١ - تاريخ ميلاد القديس

١ - تاريخ ميلاد القديس

١ - تاريخ ميلاد القديس

١ - تاريخ ميلاد القديس

١ - تاريخ ميلاد القديس

١ - تاريخ ميلاد القديس

١ - تاريخ ميلاد القديس

١ - تاريخ ميلاد القديس

١ - تاريخ ميلاد القديس

١ - تاريخ ميلاد القديس

١ - تاريخ ميلاد القديس

١ - تاريخ ميلاد القديس

١ - تاريخ ميلاد القديس

١ - تاريخ ميلاد القديس

١ - تاريخ ميلاد القديس

١ - تاريخ ميلاد القديس

١ - تاريخ ميلاد القديس

١ - تاريخ ميلاد القديس

١ - تاريخ ميلاد القديس

١ - تاريخ ميلاد القديس

١ - تاريخ ميلاد القديس

١ - تاريخ ميلاد القديس

١ - تاريخ ميلاد القديس

١ - تاريخ ميلاد القديس

١ - تاريخ ميلاد القديس

١ - تاريخ ميلاد القديس

١ - تاريخ ميلاد القديس

١ - تاريخ ميلاد القديس

١ - تاريخ ميلاد القديس

١ - تاريخ ميلاد القديس

١ - تاريخ ميلاد القديس

١ - تاريخ ميلاد القديس

١ - تاريخ ميلاد القديس

٢٢ لوحة لابن الاسكندرية

● وفي قاعة اخناتون (١) بجميع الفنون بالمتحف .. تعرض الفنان توت الحسري ابن الاسكندرية .. مجموعة من أحدث أعماله الفنية .. تدعو جميعها إلى الارتباط بالأرض والسوداء إلى التراث ..

● يحتوى المعرض على ٢٢ لوحة فنية .. تم عرضها في ثلاث قاعات .. تعرض القاعة الأولى مجموعة من الصحراء والورود .. استلهم موضوعاتها من تراث مصر القديم الذي يرجع تاريخه إلى أكثر من أربعة آلاف سنة أما المجموعة الثانية فقدم فيها الفنان تشكيلات مبتكرة من النخيل في شوب رائع مستوحاة من العمارة المصرية في حدة دراسته الفنية التي قدمها توت الحسري في أعماله المعروضة ..

● ومن الخط العربي استلهم موضوعات أعماله المعروضة بالقاعة الثالثة .. ومن الملاحظ أنه استلهم أسلوبه الخطي المبدع لتجديد من وجهة نظر الفنان ليس تحطيماً للأشياء كما يعتقد البعض بل يمكن أن يضيء بعداً ثقافياً للعمل ..

● وهكذا قدم لنا ابن الاسكندرية رؤية إيجابية شاملة للحياة في معرضه الـ ٢٢ العام حالياً بقاعة اخناتون (١) بجميع الفنون بالمتحف ..

توتيا درويش

زياة لآداء العمرة بالطيران • فريق للكشفة بالشمس

رحلة لكرداسة وسقارة بالنصر

● ماذا أعدت الأندية الرياضية لأعضائها خلال عطلة نهاية الأسبوع ؟ وما هو النشاط الذي يمكنك ممارسته داخل وخارج أسوار النادي .. أكثر من نشاط .. رحلات .. ندوات .. مباريات ..

نادي العمارة :

تقرر إقامة بطولة النادي السنوية الأولى لسواد التنس .. في الفترة من ١٢ فبراير حتى الجمعة ٢١ فبراير صرح بذلك اللواء محمد أبو العينين مدير النادي والمعروف أن هذه البطولة تعتبر أعلى مهرجان رياضي على مستوى الجمهورية وتشتمل على مسابقات للرجال والنساء في الفئات من ١٢ سنة إلى ٤٠ سنة ..

ويخطط النادي لقاء مع راغب الإشراف في النادي غدا الجمعة بعد أن تقرر قبول حوالي مائة عضو جديد من المشتركين الجدد يرأس اللجنة المستتبل ..

وجيد الداد .. رئيس النادي ..

تقرر أن يستخدم حمام السباحة القديم للأعضاء وفريق السباحة بالنادي طوال فصل الشتاء بدلاً من الحمام الجديد حتى يتم الانتهاء من صيانة حمام السباحة الجديد ..

نادي النصر :

للمشاق الرحلات الدافئة ينظم النادي رحلة لأعضائه يوم الجمعة القادم ٢١/٢١ لزيارة سقارة وكرداسة .. قيمة الإشتراك للنصو أربعة جنيهات وللزوار خمسة جنيهات تشمل الانتقال بالسيارات الفاخرة بالإضافة إلى مشروب .. صرح بذلك سيد محمود مدير النشاط الثقافي والاجتماعي بالنادي ..

● ولوجه المحاضرات الدينية يقدم بيت الثقافة يوم الأحد القادم محاضرة عن الفرق الإسلامية بإشراف د .. عبدالفتاح بركة استاذ أصول الدين بالآزهر ..

نادي هليوبوليس :

● ينظم النادي يوم ١٤ الحالي وحتى يوم ٢١/١٦ معرضاً لدار الاستشفاء والصحة النفسية يعرض به منتجات الزلاء وهي تضم مجموعات مختلفة من المنتجات الخشبية ولعب الأطفال والسجاد والأقمشة تعرض جميعها للبيع لأعضاء النادي بأسعار زهيدة .. صرح بذلك عبدالمعتمد الشاذلي مدير عام النادي ..

نادي الطيران :

● تنظم جمعية الخبير الإسلامية لعضاء النادي رحلة إلى القرية بفتح باب الحجز من اليوم لمدة أسبوع مدة الرحلة عشرة أيام تبدأ من ١٠/٢١ القادم والأقامة ببنادق ممتازة بمكة المكرمة والمدينة المنورة والانتقالات الداخلية بالآتوبيسات المكيفة قيمة الإشتراك ١٥٠ جنيهاً للزائر من يفرغ التقدم بجواز سفر + صورة لدى الحالجة فناء محمد عبدالرازق - صرح بذلك مصطفى جمال مدير عام النادي ..

● مازال الديب متوجهاً لكل من يرغب في الإشتراك بفريق الكشفة الجوية من أبناء الأعضاء المذكور عن أن لا يقل سنه عن ١٦ سنة عن ١٥ سنة

نادي الشمس :

● تقوم إدارة الأنشطة الاجتماعية بالإشتراك مع لجنة الكشفة بفتح باب العضوية لأعضاء جدد من سن ٨ وحتى ١٥ سنة للإشتراك بفريق الإشراف والكشفة وممارسة الوايات الكشفية وحياة الخلاه وتعويد الفتى على الاعتدال على النفس بالإضافة إلى الرحلات والمعسكرات وتعلم الأشغال اليدوية بالبحل فعلى من يرغب في الانضمام للفرق الكشفية التقدم لمكتب الأنشطة الاجتماعية - صرح بذلك نيل حافظ شومان مدير النشاط الثقافي والاجتماعي بالنادي ..

● تنظم إدارة الأنشطة بالإشتراك في منطقة مصر الجديدة .. للشباب والرياضة مسابقة ثقافية على أن يكتب الباحث في موضوع واحد من موضوعات المسابقة ..

١ - الجوائز الذهبية والنفسية للادمان

٢ - الجوائز الذهبية للنفسية للادمان

٣ - الجوائز الذهبية للنفسية من سن ١٨ وحتى ٢٠ سنة على مستوى

المستوى الأول طلاب الدراسات العليا بالجامعات والحاصلين عليها المستوى الثاني خريجي الجامعات .. يقدم البحث من أصل وصورة .. آخر موعد لتقديم البحث يوم ٢٢/٢٢ وسوف تقدم جوائز قيمة ومنحة مالية حسب قيمة البحث ..

نادية فؤاد

رحلة في أعماق الإنسان .. على مسرح الغرفة ..

السيرة الذاتية للإنسان عندما تتنازل وتنازل كره فعل مشير للفتيات العنيفة التي تنوع بها الحركات السيرة الذاتية .. هروب أو الدخول .. على مسرح الغرفة تأليف وإخراج وتمثيل .. هشام عبد الحميد .. المعبد

تعرض المسرحية لوحات مستقلة تجمعها فكرة واحدة تعبر عن مسألة إنسان القرن العشرين تجاه عصر الآلة والحرب .. والسلام والفقر في قالب عبقري .. تبدأ بهروب الإنسان إلى داخله .. إلى اللا شعور .. ويقدم احتجالاته الاجتماعية .. السياسية .. الاجتماعية .. وبعد أن استأثرت أمام لوحة الآلة التي تجسد تحول الإنسان إلى ترس في آلة كبيرة لا يستطيع الفرار منها .. وينتقل إلى لوحة عبثة تشتمل على المستقبل في الماضي .. تحسد سقوط الحياة من الإنسان المعاصر .. أما لوحة .. الحزب .. تلك اللوحة الشيوعية فتتناول من خلالها أوجه الاحتضار المختلفة .. واختتمت بلوحة .. الفن .. التي تعرض لسباق السحرة وتخطو دول العالم الثالث بين هذا التسابق .. التي تعرض أعيد المعج في هذا العرض المعين على الحركات المستوحاة من الساقوس الهندية والأفريقية والغربية وزجها بكتبت أديم المعاصر ويعني الحركات المعروضة بشكل علمي وتقتل للتوصل إلى لغة خاصة تعبر عن واقع إنساني شامل ..

وأي يكتل هذا العرض الناجح استعان المسرح الموهوب هشام عبد الحميد بإفهام هشام جاد .. أن هذا العرض يعتمد موسيقيا على تيمات ومؤلفات غير تقليدية وكذلك التأثير والتشكيل الموسيقي للإفراد .. وهذه تجربة جديدة على المسرح المصري .. ومن هنا تأتي صوغتها لأن الآلات المستعملة أغلبها غير تقليدية .. صالحن - زلط - خشب - قماش - صوت بشرى .. والغناء الموع أو الإيقاع النغمي .. عدا آلة النمل والبليانو بسون أصابع .. وكان عليه أن يتجرب ويعبر عن الحركة والإيماءة بلغة موسيقية تجريدية يعتمد على التشكيل في الفراغ والأشكال في الخارج .. لأن النص أجا الفنان .. هشام جاد .. إلى الآلات غير التقليدية رغبة في أحداث التأثير الفطري والمباشر على ألتلق دون عتاء ..

هذا العرض منه ٤٥ دقيقة .. يعتمد على الكوميديا السوداء .. جميع بين الحركة والإيماءة والموسيقى المعبرة للتوصل إلى صيغة بسيطة ومفهومة أو فكرة ما من خلال تقنيات مسرحية غير الكلفة .. لمسرح العالم المتكبد يعتمد على ما يسمى بالمفهوم أو الفكرة .. على اللون .. الكلفة .. المساحة .. التلوين .. على الإحساس الداخلي .. على القوة أحيانا .. ومن هنا اعتمد .. أن القوة لانه يعود إلى بدايات الإنسان الفطري والحيثي الصديق بعكس مسرحها الذي يعتمد على الكلفة .. فاضحنا شعر ونحس بكلام مجرد قدام في كلام يساوي كلام .. تحب الكلام .. علاقتنا الإنسانية أصبحت كلاما كلاما وليس .. وهذا العرض يؤكد على أحداث الصدمة للعودة إلى أصولنا ونشر مرة أخرى إنسانيتنا .. ومثلت هذه الإنسانية هي العودة للانتماء إلى القيم والأصالة والفطرة ..

سبق للمخرج هشام عبد الحميد التمثيل في ٣ مسرحيات .. الساعة الناطقة .. وفان باكتر من جائزة .. ول .. مسرحيات للقطاع الخاص .. تسبق أمام فؤاد المهندس .. تلت حرم مع محمد صبحي .. قام سعيد صالح في لعبة أسمها الفلوس .. حاول نغم يا زكي .. هشام جاد قام بالتمثيل في أكثر من ٢٠ مسرحية وأخرج ١٠ مسرحيات .. وضع الحان وموسيقى ١٠ مسرحيات .. وكذلك تصميم العرائس والديكورات

العرض يبدأ ٨ مساء مجانا للجميع

راوية عبد الباري

ساهر أبو العلا

الأسبوع القادم

الأسبوع القادم

الأسبوع القادم

الأسبوع القادم

الأسبوع القادم

الأسبوع القادم

الأسبوع القادم

الأسبوع القادم

الأسبوع القادم

الأسبوع القادم

الأسبوع القادم

الأسبوع القادم

الأسبوع القادم

الأسبوع القادم

الأسبوع القادم

الأسبوع القادم

أخمساع

كبرى المجلات المصورة

وأوسعها انتشاراً ..

في

الشرق الأوسط

الأهلى

تتبعنا بالقرعة

تتبعنا بالقرعة

تتبعنا بالقرعة

تتبعنا بالقرعة

تتبعنا بالقرعة

تتبعنا بالقرعة

تتبعنا بالقرعة

تتبعنا بالقرعة

تتبعنا بالقرعة

تتبعنا بالقرعة

تتبعنا بالقرعة

تتبعنا بالقرعة

تتبعنا بالقرعة

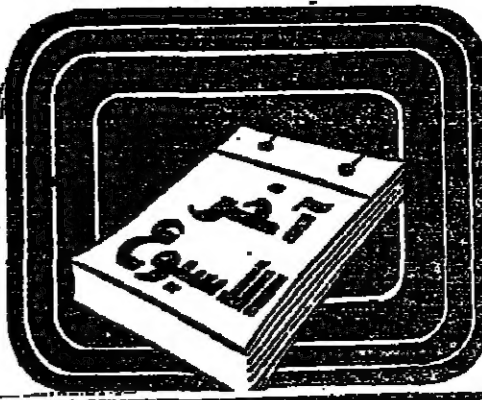
تتبعنا بالقرعة

تتبعنا بالقرعة

سندسسي



حاول يتقسم



• المصرف المصري •



بريشة مروان عبدالدايم
الإبراهيمية الثانوية - أديس



بريشة ابراهيم مرقوق عيد
كلية الفنون الجميلة بالقاهرة



بريشة محمد محمد حافظ محمد
ادارة جامعة قناة السويس



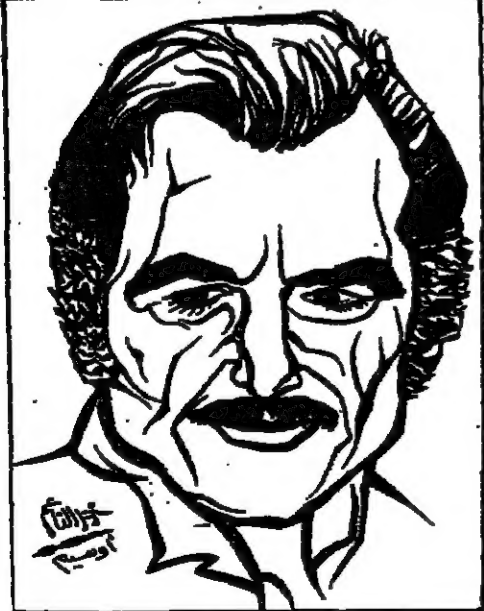
بريشة ابراهيم
حجازي - دسوق



بريشة عمر محمد فتحي
مدرسة الناصرية - الاسكندرية



الحكيم .. بريشة فريد فايز
شبرا الثانوية التجارية



احمد مظهر بريشة محمد
التاهم - مدينة اوسليم



ميادة الحناوي .. بريشة خالد علي
موسى مديرية التحرير - صلاح الدين



معال زايد .. بريشة احمد فتحي
محمود عن موجه رياضيات بطنطا



جمال الحكيم .. بريشة عبدالرازق الحر
شمال سيناء - بكتوريوس تربية فنية

الوكيل العام
شركة أولاد البيض التجارية

AKAI
يبلغ لدى

معرض خاص بمناسبة العرض الأول خلال فبراير ١٩٨٦



فيديو أكاي VS - P 8 موديل ١٩٨٦
للعرض المنزلي فقط

تقدم ما يعجز
الأخرون عن تقديمه
بـ ٨٩٥
جنيته

أكاي

أحدث وأصغر فيديو في العالم يعمل على شرائط V.H.S.
٢ تقاسم بال - سيكام
الجهاز يفتح التومتيكا عند وضع الشريط بداخله
عرض بالسرعة السريعة ٥ أضعاف السرعة العادية
صورة واضحة كالتريستال أفضل ٢٠٪ من أي جهاز آخر

القاهرة - ١٢٢ شارع ٢٦ بولي ميدان سفكس تليفون ٢١٧١١٢٢
١٠ شارع طلعت حرب برج ابرج جرين تليفون ٧٧٣٦١٠
بورسعيد - ٣ شارع النهضة عمارة المسجدية تليفون ٢٨٨٣١

استعدادات مكتفة في الأهلى والزمالك وستاد القاهرة
للمهرجان الرياضى الكبير غدا .. فى حب مصر

هذا وأعلن حسن أمين أنه اتخذ عدة إجراءات بالاتفاق مع قوات الأمن لضمان حسن سير المهرجان على النحو التالي :

- فتح أبواب سباق الفكرة أمام الجماهير اعتباراً من الساعة الحادية عشرة صباحاً ، إلى أن تغلق أبواباً في الثانية والنصف بعد الظهر .
- تتجمع قوات الأمن حول الاستاد وداخله المختلفة اعتباراً من الساعة الأولى والنصف صباحاً .
- تقرر فتح مخرج الدرجة الثانية (أعلى المقصورة) لأول مرة منذ وقت طويل ، أسهلها من بيئة الاستاد في اشتراك عدد أكبر من الجماهير في هذا المهرجان الكبير .
- يكون الفريق البينين : الجري والقبلي أمام جمهور الدرجة الثالثة ابتداء من الموقع المحدد .
- تم عمل بعض التسهيلات للرابعين في أداء صلاة الجمعة بحيث لا يقتصر ذلك على عمل المسجد الرئيسي ، ولكن بحيث تتمكن المجموعات المختلفة من ذلك .
- تم اختياره .
- تم تخصيص مخرج خاصة للجماهير التي ستدخل إلى الاستاد في شكل مجموعات ، على أن يسبق عمل تم تخصيص المدرج الشرقي العلوي كله لإسماير الكاتينيين والفريق وبعدهم أربعة أرباع المدرج .
- يتم أداء المقصورة الرئيسية بالاستاد معرض للجوائز التي تدخل التذاكر السحب الخاص بها .
- سيتم أي شيء لا يخل بتذكرة التذكرة مهما كانت شخسيتها من دخول الاستاد ..
- طبقاً لقرار المجلس للمباراة بين الكاتينيين والقبليين في اليوم السابق للمجلس العام للكلب والرياسة . وقد أعطيت تعليمات مشددة بهذا الشأن لجميع العاملين .

ولقد ايدىته الانتاج . لكن حسن أمين ان برنامج المهرجان سيبراعى فيه
إعلان قريب لقراته لتوفير عنصر المفاجئة لتجاسير الى الشخص المصداق
من أن تتركب بعض الفطرات التي ستقدم بين المبررات التي تقام فيها :
مباراة الفتيان تحت ٢٠ سنة لمنتهى الأمل والزمالة مع منتخب القناة .
وانسان ان هذه الفتيان تتقدم فيها تستمن . استعراضات الملات والصور
والاعلام ودرجات الصوت التي يقدمها فرق الاسلحة والخيوة والجمهور لاول مرة
في بلدك ان هذه الاستعراضات ستقدم بشكل جديد يراه الجمهور لاول مرة
ان تتكون في فترات متعارة وبشكل ملهى . ويقدم الفنان سمير الاسكندراني
وعضاة كبرى يودون من خلاله الجماهير في كل مكان من المهرجان . وستكون ايضا
من الاسماعيلية فقرة العمل التي سيؤديها الجماهير في المسرح البحري بآفاقه
التعبية . والسيمية . كما ان بالاسماعيلية الى استعراض البوليات الضخم .
ومرح حسن أمين ان الجديد في مهرجان الفن ان السلايين سينتظرون الى أرض
المطب في رقة . كثيرة بالعشال والزمالة والدفوف . وسوف تكون عبارة عن اوك
شعبية يشترك فيها الجمهور الذين سيحضرين المباراة . ويتبدأ مباراة الأهل والزمالة
في الساعة بعد الظهر تماما .

العرض القوي المثير الذي قدمه المنتخب العسكري المصري في مباراته الودية الثالثة مع سكرات فريق الجيش الكويتي والفوز المشرف ١ / ٢ لم يسبق أن قدم مثله أي فريق مصري في أفريقيا.

أحد محدي طلبه سلاح نهر هديان في الشوط الأول ، وأشبال خلد الفشل هديان في الثاني .. أما هديا سكرات فقد احزن بها جاك سيهول من ضربة جزاء وجون ماجيمون في الشوط الثاني أيضا .

رسالة نزيهية

أقيمت المباراة مساء أول أمس تحت إشراف الكشافة في ملعب استحداث نوكريو في طقس مهيئ يدع به رحلة مرحة للفريق استمرت 4 ساعات باتتوس عسكري مقادة غير مرمية ..

خفف من الإزعاج والتعب حسن الاستقبال وكرم الضيافة التي توفيت بها البعث من القوات المسلحة الكينية وما رئيس وأعضاء منطقة نوكريو لشكره

لقدّم .. شاعر المباراة جمهوره بزيه في عشرة آلاف مترق شامت بهم المنجرات المحدودة السعة فوفلت الجماهير خارج



الاسرار حول العالمين كان هذا المبرار
الواو ا ح تصين زين رئيس البشنة
والعبد ا ح محمد حسين المصالح
الصكري ومجمع اعضاء البشنة المصالح
السفارة المصرية وسكتب المصالح
الصكري وقائم طائفة مصر للسفارة
الذين صاحبوا الفريق من نهرى في
حضرها جورج ميخائيل نائب محافظ
مدينة نوكرود والمعمدين ميكهاكوزي
مدير المخابرات الجوية وسيدور رئيس
هيئة التعليم والعديد وابنيانكاف
المفتحة المصرية يساني اونجو
تحتضنهم ام اتعد الكركه الكاريون
يوميون رئيس منقطة نوكرود لكره الكاريون
قبل قيادة المبرار قبل التواهم
شحن والسفند من محمد حسين وجورج
الشيخ ارضي العلب ومصالح
الاميريين وقائم الحكام ، بين سوطي
المبرار معم اللاوهم زين هدايا تشكرية
لكل الكشفيصات المدنية والصكرية
الكركه

قال في المقتطفات
مكتفي استعاني بربك وسعدت انور
واسماة شاعر وسفام جويدي شاعر
انثاني ومحمد علي وشيخي طلب
سيد ربه وقائم خليل وسلاح نمر
ولا الشوط الثاني بل خاله القماش
ربا من سلاح نضر لاصاحته

وحكم المبرار الكركه الكاريون
حين اكلت الدول بيني اعتذارا

الاسرار حول العالمين كان هذا المبرار
الواو ا ح تصين زين رئيس البشنة
والعبد ا ح محمد حسين المصالح
الصكري ومجمع اعضاء البشنة المصالح
السفارة المصرية وسكتب المصالح
الصكري وقائم طائفة مصر للسفارة
الذين صاحبوا الفريق من نهرى في
حضرها جورج ميخائيل نائب محافظ
مدينة نوكرود والمعمدين ميكهاكوزي
مدير المخابرات الجوية وسيدور رئيس
هيئة التعليم والعديد وابنيانكاف
المفتحة المصرية يساني اونجو
تحتضنهم ام اتعد الكركه الكاريون
يوميون رئيس منقطة نوكرود لكره الكاريون
قبل قيادة المبرار قبل التواهم
شحن والسفند من محمد حسين وجورج
الشيخ ارضي العلب ومصالح
الاميريين وقائم الحكام ، بين سوطي
المبرار معم اللاوهم زين هدايا تشكرية
لكل الكشفيصات المدنية والصكرية
الكركه

قال في المقتطفات
مكتفي استعاني بربك وسعدت انور
واسماة شاعر وسفام جويدي شاعر
انثاني ومحمد علي وشيخي طلب
سيد ربه وقائم خليل وسلاح نمر
ولا الشوط الثاني بل خاله القماش
ربا من سلاح نضر لاصاحته

وحكم المبرار الكركه الكاريون
حين اكلت الدول بيني اعتذارا

[illegible]

الوفاء
كان الأمير علي الترسالة في ١٢/٥/٥٥
مباريات اليوم الثالث لبطولة منطقة
الرياض لكرة القدم للسيدات والتي تقام
حاليا في نادي هجرتين . شارك مجموع
ثلاث عشرة فريقا من أجل التتويج بـ
عشرة في المباراة . هذا الفوز تنصهر
بطولة المنطقة يمين هذا الفريق وهو
حامل اللقب ، وتفرض السبق على
المباراة النهائية مساء الثلاثاء القادم .

الترسالة ومنتخب الأنبياء
في اعتزال دواية

يقيم الاتحاد ١٦ فبراير بطلي
الترسالة مهرجانا كبيرا مع جدول دواية

استكشافية - حماد ياسين
 الشيخ نذاري أحمد الشكري أكبر
 حلة حلل الأعضاء على حضور الجمعية
 العمومية لإعداد غدا ، فقد انتشرت
 الاتهامات للجمعية في العديد من أحياء
 السنكرية والأماكن العامة والمقاصف
 تدعو الأعضاء لحضور الجمعية العمومية
 ومباشرة حقوقهم .
 ولعلنا أخصاب الزيادة أن التينة
 شغل آل عبد المساح يدخل النادى
 إلى الأعضاء الذين لم يحق الحضور
 فعلا لحدوث أي طارئ، بجانب تشديد
 إجراءات الأمن على التي سبيلها ألواء
 غيد التواب رضوان مدير أمن
 السنكرية ، على أن تقبل مديرية
 الشباب والرياضة الإجراءات القانونية
 ضد الجمعية العمومية . ونشير الدلائل
 أن آل الجمعية ستمكث بحضور
 النصاب القانوني .

من المحلة ومحمد بن نوح من الاستمعة...
 • فقرات طويلة مسطرين يراعيهم

ICL مركز الشرف الأوسط
 لدراسات الكمبيوتر

ICL التكنولوجيا المالية مع الإعادة البريطانية.

ICL تقدم خدماتها في مجال التدريب عن طريق مركزها بالتقافة
 في لندن حيث هناك فخرية البرية الأوسط.

ICL تقديم التدريب الفردي على أحدث ما صاحبها.

مؤتمر أكاديمية الصرفة (1) حضر على
جامعة طنطا في مباراة كرة القدم الأولى
التي أقيمت أمس بمناسبة تخريج أول
دفعة من كلية حقوق طنطا . أحضر
المهدين حاتم أحمد فؤاد وحكم المباراة
محمد البري

٢٤٧٧٥٥ ٢٤٧٧٥٥ ٢٤٧٧٥٥
١٩٩٨٨٨ ١٩٩٨٨٨ ١٩٩٨٨٨

[illegible]

من يخطئون لمشاهدة المباراة ..
كلالة اشترى ستول رئيس النادي المصري أمس كرتين ذات الالف جنيه
انه تحمل تقيعات لانيه الفريقين ..
انه دفع ألفي جنيه يوردد بمعاينة ..
لها في سويدي لنفس الفريسي
السامي الذي تقام من اجله مباراة
لغفر ..
وقدم المحاسب محمد جندي الوداي
الايه لتسحب على تذاكر دخول
المباراة : بورتاجاز - سبتيلس سبتيل
6 سبيلات ، و 6 بقات جي و 6
بورتاجاز مسطح (جي ام سي) و 6
فلاط ..
وقدم المهندس محمد فهدم رئيس
مجلس ادارة شركة مصر للبريان
تذكرة ألعاب وعويدة بين القاهرة وجدة ..
الاضافة الى التذاكر العشر التي سبق
مدها فهدم لجلسه داخل السليم
مجموعه من جديسي السليم
المباراة : بورتاجاز - سبتيلس
مكتسبين كرتين باري وسام
الايه واربعة مكي .. كما استمعت
الكرات اراسكو وكريستو في الاعلانات
الذخيرة استمعت وكريستو ..

الدوحة - خاص للخبير:
يؤدي الفريق القومي لكرة القدم للفلسطين تحت ١٨ سنة صباح اليوم مرانه الأخير قبل أن يلعب أمام مع ألمانيا الغربية أولى مبارياتهما في دورة الحداثة الدولية التي بدأت أمس في الدوحة.

مستترقسا

فاز الإسرائيليون على تلالى مستترقسا
الغوماني ١٩٧٢ وديا في كرة القدم
١٩٧٢. تم تقديم الاستياد في الشوط الأول
بهدفين أحدهما أحمد أسامة محمد وجعل
الهدف الثاني لفرقة مستترقسا أمام
الهدف الثالث. هذا هو مرصان
هدف مستترقسا. هذه أخبارنا
التقليد وكانوا قد أنشروا ١/١ صلورين
في كل من الإسرائيليين.

بسم الله الرحمن الرحيم
والله اعلمكم وسؤله والمؤمنون " محمد الله عظيم

شاعة الكيمياء في مصر

د. الإسكندرية

محمّد عبد الوهاب وزير الصناعة
مستشارها في الكيمياء في رئاسة الجمعية وقدم السيد
مصر عن نشاط الشركة ولما زارتها
١٩٨٠ ومنع العلامة الدورية للعالمية بنسبة ١٠٠ ٪

[illegible]

حصص الماطرين				
محصن أخرى				
		١٧٤٤	—	—

بمجلس الإدارة

حققت الشركة زيادة في الإنتاج بلغت ١٦٪ عن العام السابق ١٩٤٤ عن المخطط
 بلغ رأس المال المستقر ٨٥ مليون جنيه .

بلغ صافي رأس المال العامل ٧ مليون جنيهًا مستوفى في زيادة الأصول المتداولة
 عن الخصوم المتداولة .

الموازنة المخططة للشركة عن عام ١٩٤٨/٨٥ كانت زخمير خسارة قدرها ٣٥١٥١٥
 ألف جنيه ولكن تم توفير من المدة المخططة بالإضافة إلى تحقيق فائض قبل المخصصات
 بلغ ٢٥٧٢ ألف جنيهًا .

تقوم الشركة بتدعيم خبرتها في المعاصرة الفنية في عمليات الإنتاج وتزويد المنتجات
 بجميع اجهزة الصيانة الحديثة والمواد الخام من دول كندا والولايات المتحدة

كرونايه صولويوم هضيفة كرونايه صولويوم نقيه
تقوم اركانه هاليه بصري الكور العالم و جاز من الاسر و كورنيك
و كرونايه صولويوم لاورواه القريه

Figure 1

بناء الكبير غذا في حب مصر .. [تصوير حلمي عاشور]

تختلف من العمران : محمود صالح الذي تجرى له حاليا تدريبات علاجية .. والثلاثي
 محمد السيد وشيخ محمد السيد والشيخ محمد السيد والشيخ محمد السيد ...
 الكرامى واين شوقي واحمد جمال ويتر رجبى ، وضياء عبد الصمد
 طالب بكية الحرة
 العريق قد أدى في الثالثة بعد ظهر أمس مرانا خفيفا استغرق خمسين دقيقة ...

[illegible]

هذه المطاع العام للصلوات الجارية

شركة مصر

مكة

اجتمعت الجمعية العامة للشركة بتاريخ ١٩٨٥/١٢/٢٣
السيد المهندس / م. م. محمد عمر رئيس هيئة المطاع العام
الكهاني / عبد المعز عقيل رئيس مجلس الإدارة بعرض
وقد تم اعتماد الميزانية والحسابات القاعدية عنه السنة المالية ٨٤

الرقم	بيان	الرقم	الرقم	الرقم	الرقم
٢٧-١٢	أصول قايمة	١٦٧٠	٤١٥٢٧	أصول المالك	٤١٥٤٧
٢٨-٧٧	مشتريات وأصول	٥٥٠	٢٢٣٨	مشتريات وأصول	٤٥٧٢
٢٩-٧٧	أصول	١٢٣٩٩	٢٢٣٩٩	أصول	٤٥٧٢
٣٠-٨٢	أصول حالية	٨٢	١١٤٥٩	أصول حالية	١٠٢٧١
٣١-٥٦١	أصول	٥٥٠	٦٠٥٠	أصول	٥٣٢١
٣٢-١١٧٥	أصول	٩٨١	٤٤٥٨	أصول	٤٦٨٧
٣٣-٩٠١٨	أصول	٢٣٩٩		أصول	
٣٤-	العصر المرحل	٥٠		العصر المرحل	
٣٥-٩٩٥٠٦		٩٩٥٠٦	٩٩٥٠٦		٩٩١٨٦
٣٦-٩٩٥٠٦		٩٩٥٠٦	٩٩٥٠٦		٩٩١٨٦
٣٧-٩٩٥٠٦		٩٩٥٠٦	٩٩٥٠٦		٩٩١٨٦
٣٨-٩٩٥٠٦		٩٩٥٠٦	٩٩٥٠٦		٩٩١٨٦
٣٩-٩٩٥٠٦		٩٩٥٠٦	٩٩٥٠٦		٩٩١٨٦
٤٠-٩٩٥٠٦		٩٩٥٠٦	٩٩٥٠٦		٩٩١٨٦
٤١-٩٩٥٠٦		٩٩٥٠٦	٩٩٥٠٦		٩٩١٨٦
٤٢-٩٩٥٠٦		٩٩٥٠٦	٩٩٥٠٦		٩٩١٨٦
٤٣-٩٩٥٠٦		٩٩٥٠٦	٩٩٥٠٦		٩٩١٨٦
٤٤-٩٩٥٠٦		٩٩٥٠٦	٩٩٥٠٦		٩٩١٨٦
٤٥-٩٩٥٠٦		٩٩٥٠٦	٩٩٥٠٦		٩٩١٨٦
٤٦-٩٩٥٠٦		٩٩٥٠٦	٩٩٥٠٦		٩٩١٨٦
٤٧-٩٩٥٠٦		٩٩٥٠٦	٩٩٥٠٦		٩٩١٨٦
٤٨-٩٩٥٠٦		٩٩٥٠٦	٩٩٥٠٦		٩٩١٨٦
٤٩-٩٩٥٠٦		٩٩٥٠٦	٩٩٥٠٦		٩٩١٨٦
٥٠-٩٩٥٠٦		٩٩٥٠٦	٩٩٥٠٦		٩٩١٨٦
٥١-٩٩٥٠٦		٩٩٥٠٦	٩٩٥٠٦		٩٩١٨٦
٥٢-٩٩٥٠٦		٩٩٥٠٦	٩٩٥٠٦		٩٩١٨٦
٥٣-٩٩٥٠٦		٩٩٥٠٦	٩٩٥٠٦		٩٩١٨٦
٥٤-٩٩٥٠٦		٩٩٥٠٦	٩٩٥٠٦		٩٩١٨٦
٥٥-٩٩٥٠٦		٩٩٥٠٦	٩٩٥٠٦		٩٩١٨٦
٥٦-٩٩٥٠٦		٩٩٥٠٦	٩٩٥٠٦		٩٩١٨٦
٥٧-٩٩٥٠٦		٩٩٥٠٦	٩٩٥٠٦		٩٩١٨٦
٥٨-٩٩٥٠٦		٩٩٥٠٦	٩٩٥٠٦		٩٩١٨٦
٥٩-٩٩٥٠٦		٩٩٥٠٦	٩٩٥٠٦		٩٩١٨٦
٦٠-٩٩٥٠٦		٩٩٥٠٦	٩٩٥٠٦		٩٩١٨٦
٦١-٩٩٥٠٦		٩٩٥٠٦	٩٩٥٠٦		٩٩١٨٦
٦٢-٩٩٥٠٦		٩٩٥٠٦	٩٩٥٠٦		٩٩١٨٦
٦٣-٩٩٥٠٦		٩٩٥٠٦	٩٩٥٠٦		٩٩١٨٦
٦٤-٩٩٥٠٦		٩٩٥٠٦	٩٩٥٠٦		٩٩١٨٦
٦٥-٩٩٥٠٦		٩٩٥٠٦	٩٩٥٠٦		٩٩١٨٦
٦٦-٩٩٥٠٦		٩٩٥٠٦	٩٩٥٠٦		٩٩١٨٦
٦٧-٩٩٥٠٦		٩٩٥٠٦	٩٩٥٠٦		٩٩١٨٦
٦٨-٩٩٥٠٦		٩٩٥٠٦	٩٩٥٠٦		٩٩١٨٦
٦٩-٩٩٥٠٦		٩٩٥٠٦	٩٩٥٠٦		٩٩١٨٦
٧٠-٩٩٥٠٦		٩٩٥٠٦	٩٩٥٠٦		٩٩١٨٦
٧١-٩٩٥٠٦		٩٩٥٠٦	٩٩٥٠٦		٩٩١٨٦
٧٢-٩٩٥٠٦		٩٩٥٠٦	٩٩٥٠٦		٩٩١٨٦
٧٣-٩٩٥٠٦		٩٩٥٠٦	٩٩٥٠٦		٩٩١٨٦
٧٤-٩٩٥٠٦		٩٩٥٠٦	٩٩٥٠٦		٩٩١٨٦
٧٥-٩٩٥٠٦		٩٩٥٠٦	٩٩٥٠٦		٩٩١٨٦
٧٦-٩٩٥٠٦		٩٩٥٠٦	٩٩٥٠٦		٩٩١٨٦
٧٧-٩٩٥٠٦		٩٩٥٠٦	٩٩٥٠٦		٩٩١٨٦
٧٨-٩٩٥٠٦		٩٩٥٠٦	٩٩٥٠٦	</	

[illegible]

٩٦٤	-	١٨١	١٧٤٤	١٣٥١ هـ	"	الناصر بن القائل القسري
-----	---	-----	------	---------	---	-------------------------

[illegible]



فرقة الشرقية ترقص على كلمات صلاح جاهين

فرقة الشرقية ترقص على كلمات صلاح جاهين تحت إشراف م. طه عثمان في مسرحية «الفرقة الشرقية» التي تقدمها الفرقة الشرقية في مسرح مصر. المسرحية من تأليف صلاح جاهين وإخراج م. طه عثمان. المسرحية من تأليف صلاح جاهين وإخراج م. طه عثمان.

صلاح جاهين

مهرجان فني عربي في القاهرة

١٠ دول عربية تشارك في اليوبيل الذهبي للمسرح القومي

افتتاحه رسمياً سنة ١٩٣٥ وحتى الآن... المسرح القومي بان مناسبة مرور... افتتاحه رسمياً سنة ١٩٣٥ وحتى الآن... المسرح القومي بان مناسبة مرور... افتتاحه رسمياً سنة ١٩٣٥ وحتى الآن... المسرح القومي بان مناسبة مرور...

ساعة برنارد «الشرق» .. تحمل مذكراتها على «أشرطة كاسيت»

الفتنة الكبيرة فاطمة رشدي الشهيرة بـ «ساعة برنارد» التي استقر بها المقام أخيراً في القاهرة... فاطمة رشدي... ساعة برنارد... فاطمة رشدي... ساعة برنارد...

ألميرة نورا زوجة حوريس .. مطربة !

ابها، نشوي إبراهيم، التي تقود دور الأميرة نورا، ابنة ملك بيلوس، وزوجة حوريس... نورا... حوريس... ابها، نشوي إبراهيم...

فيسوز بنسلف بورسيفيد في مسابقة الصحافة المسرحية

في مسابقة الصحافة المسرحية... فيسوز بنسلف بورسيفيد... مسابقة الصحافة المسرحية... فيسوز بنسلف بورسيفيد...

مؤسم توفيق الحكيم .. مازال مستمرا

الستار يرتفع الليلة عن «الكل في واحد»

الليلة سترفع الستار عن فني عرض... الستار يرتفع الليلة عن «الكل في واحد»... الليلة سترفع الستار عن فني عرض...

إنها ليست مأساة الأفندية .. بل مأساة المجتمع

موسى صبرى.. صديق الأبرياء.. علمه.. عرفته شيا طموحا.. صاحب مثل علما لا يجد عنها... إنها ليست مأساة الأفندية.. بل مأساة المجتمع... موسى صبرى...

بقلم : مدحت عاصم

لن نشارك في حفلات أكثر... بقلم : مدحت عاصم... لن نشارك في حفلات أكثر...

شركة الإسكندرية للإسمنت

إنتاج الإسمنت في مصر

الاسم	الدرجة	الكمية	القيمة
الإسمنت	١٥٠	١٠٠٠	١٠٠٠
الإسمنت	١٥٠	١٠٠٠	١٠٠٠
الإسمنت	١٥٠	١٠٠٠	١٠٠٠

معلومات إضافية...

شركة الإسكندرية للإسمنت

إنتاج الإسمنت في مصر

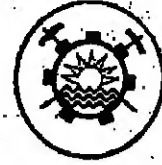
الاسم	الدرجة	الكمية	القيمة
الإسمنت	١٥٠	١٠٠٠	١٠٠٠
الإسمنت	١٥٠	١٠٠٠	١٠٠٠
الإسمنت	١٥٠	١٠٠٠	١٠٠٠

معلومات إضافية...

هكذا من الأصل

اعتماد ميزات شركات هيئة القطاع العام للتعيين والحراريات

شركة النصر للملاحة



٢ طريق جمال عبدالناصر بالإسكندرية
مكتب القاهرة ١ شارع ٦٦ بوليفيا بالقاهرة
٨٠٦٩٥٥ - ٨٠٦٩٥٤ ت
٩١٧١٤٤ - ٩١٧١٢٩ ت

اجتمعت الجمعية العامة لشركة النصر للملاحة برئاسة المهندس حسني محمد اسماعيل رئيس هيئة القطاع العام بالتفويض عن المهندس محمد عبدالوهاب وزير الصناعة يوم ١٨/١٢/١٩٨٥ للنظر في ميزانية الشركة لعام ١٩٨٥/٨٤ والحسابات الختامية للمدة المالية المنتهية في ١٩٨٥/٦/٣٠.

وقد أشاد أعضاء الجمعية بالمؤشرات المالية والانتاجية التي أظهرتها نتائج أعمال الشركة والتي تدل دلالة واضحة على مدى الجهد المبذول لتحقيق الأهداف وإحراز التطور والنجاح عاماً بعد عام.

وقد خرج الكميائي صلاح محمود داود رئيس مجلس الإدارة بالنيابة بأن ما تحقق خلال هذه الميزانية والإنجازات خلال هذا العام.

أهم المؤشرات التي أظهرتها نتائج أعمال الشركة عن السنة المالية ١٩٨٥/٨٤

المؤشرات	المستهدف عام ٨٥/٨٤ بالآلاف جنيه	المحقق الفعلي عام ٨٥/٨٤ بالآلاف جنيه	النسبة تحقيق الأهداف %	نسبة التطور عن العام السابق %
الانتاج	١١٦٩٩	١٧٠٥٢	١٠٥٤١	١٦١.٨
المبيعات	١٥٩٦٦	١١٨٦٦	٩٥٦١	١٢٣.٨
الأجور	٥٧٠٠	٨٦٣٢	١٥١.٤	١٥٨
القيمة المضافة	١١٥٩	١٣٤٠٩	١١٩٦.٤	١٢٩.٤
متوسط أجر العامل	٢٥٩.٩	٣٤٤٧.٧	٢٩١٠.٥	١٢٧.٦

شركة النصر للفوسفات

٢٠ شارع مصنع الطرابيش - ميدان الجيش - العباسية
٨٢٦٤٧٧ - ٨٢٦٤١٢ ت

اجتمعت الجمعية العامة لشركة النصر للفوسفات برئاسة المهندس حسني محمد اسماعيل رئيس هيئة القطاع العام بالتفويض عن المهندس محمد عبدالوهاب وزير الصناعة يوم ١٨/١٢/٨٥ لاعتقاد ميزانية الشركة لعام ١٩٨٥/٨٤.

وقد أشاد أعضاء الجمعية بالمؤشرات المالية والانتاجية التي أظهرتها نتائج أعمال الشركة والتي تؤكد الجهد المبذول لتحقيق الأهداف بل وتجاوزها في كل المؤشرات.

وقد صرح المهندس خيرى الراعى رئيس مجلس إدارة الشركة بأن ما تحقق جاء نتيجة لتضافر جهود كل العاملين .. كما شكر المحاسب محمد خليل فوزى رئيس القطاع المالي بالشركة جميع الأجهزة المعاونة للشركة لتحقيق أهدافها ويصفه خاصة وزارة الصناعة وهيئة القطاع للتعيين والحراريات وهيئة التصنيع.

وقد حضر الجمعية العامة ممثلو الجهاز المركزى للحسابات

مدير الإدارة العامة لمراقبة الحسابات
وكيل أول وزارة
محاسب/جورج حنا
محاسب/ابراهيم صقر

أهم المؤشرات التي أظهرتها نتائج أعمال الشركة عن السنة المالية ١٩٨٥/٨٤

المؤشرات	المستهدف عام ٨٥/٨٤ بالآلاف جنيه	المحقق الفعلي عام ٨٥/٨٤ بالآلاف جنيه	النسبة تحقيق الأهداف %	نسبة التطور عن العام السابق %
الانتاج	١١١٣٥	١٢٧٤	٩٠.٨	١٥٧.٤
المبيعات	١١١٣٥	١٢٣٧٦	٩٤٥٦	١٥٢
الأجور	٦٦٥٠	٧٧٤٢	١١٦.٤	١١٤.٥
القيمة المضافة	١٤١٠	١٢٩٠	٧٨٥١	١٦٥.٢
متوسط أجر العامل	٢٧٧.٨	٢١٨٢.٤	٢٧٩٠.٨	١١٤.٩

وفي نهاية الاجتماع سجلت الجمعية العامة للشركة لشكر جميع العاملين على تحقيق الأهداف والنتائج التي عرضت على الجمعية وقررت:

(١) رفع مساهمة الحكومة الى رأس المال المملوك

(٢) اعتماد الميزانية والحسابات الختامية عن السنة المالية المنتهية في ١٩٨٥/٦/٣٠ بعد تنفيذ القرار السابق.

(٣) تنفيذ ملاحظات الجهاز المركزى للحسابات وإبلاغ مجلس إدارة هيئة القطاع العام للتعيين والحراريات بما يتم تنفيذه منها.

(٤) اعتماد البطاقة الدورية المقرر صرفها للعاملين بالشركة في أول يوليو ١٩٨٦ بنسبة ١٠٠٪

كما أوصت الجمعية العامة:

(١) السعي لتحصيل الرصيد المدين طرف وزارة المالية أو الاحتياط لعدم إمكانية التحصيل في ميزانية ١٩٨٦/٦/٣٠

(٢) إرسال تقرير شهري لبيئة القطاع العام للتعيين والحراريات عن تقدم الأعمال في مشروعين الطويل لفوسفات الحاميد والعمل على إنهاء المشروعين بأكبر ما يمكن

تقوم باستخراج الفوسفات من منطقة السباعية شرق لشد حاجة صناعة الأسمدة الفوسفاتية محلياً وكذلك تقوم الشركة باستخراج وتسويق خامات التلك والفلسبار والكوارتز والاسبستوس والزيبريد

(٢) السعي لتحصيل الرصيد المدين طرف وزارة المالية أو الاحتياط لعدم إمكانية التحصيل في ميزانية ١٩٨٦/٦/٣٠

كما قررت الجمعية العامة الغير عادية للشركة:

(١) رفع مساهمة الحكومة الى رأس المال المملوك

(٢) إعادة دراسة البئيل التمويل للشركة حتى يمكنها تصويب البئيل المالي لها بالاشتراك مع وزارتي التخطيط والمالية وهيئة القطاع العام

وأوصت في جلستها الغير عادية بالموافقة على زيادة مساهمة شركة النصر للملاحة في زيادة رأس المال الشركة المصرية للاستصلاح والمعادن ويترتب أن يرفع الأمر الى السيد المهندس وزير الصناعة لمرغه على اللجنة العليا للاستثمار والشؤون الاقتصادية للنظر والبت فيه على ضوء مذكرة تفصيلية تقدمها الشركة بالموضوع .. وقد تحفظ السادة مندوبى التخطيط والمالية على هذه التوصية

وفي نهاية الاجتماع سجلت الجمعية العامة للشركة لشكر جميع العاملين على تحقيق الأهداف والنتائج التي عرضت على الجمعية وقررت:

(١) اعتماد الميزانية والحسابات الختامية عن السنة المالية المنتهية في ١٩٨٥/٦/٣٠

(٢) تنفيذ ملاحظات الجهاز المركزى للحسابات وإبلاغ مجلس إدارة هيئة القطاع العام للتعيين والحراريات بما يتم تنفيذه منها

(٣) اعتماد البطاقة الدورية المقرر صرفها للعاملين بالشركة في أول يوليو ١٩٨٦ بنسبة ١٠٠٪

كما أوصت الجمعية:

(١) خيرة الالتزام بالخطة الاستثمارية المعتمدة وعدم تجاوزها إلا بعد الحصول على الموافقات اللازمة من السلطات المختصة

تعتبر من اكبر شركات الملح المنتجة بحوض البحر المتوسط وافريقيا ولها ٥ ملاحات بالاسكندرية وبورسعيد وبطليم وادكو ووادي النطرون

وأهم منتجاتها ملح خام خشن وملح مغسول خشن وملح مكرر مطبخ وملح مكرر مائدة فاخر

شركة فوسفات البحر الأحمر

٤ شارع الدكتور محمد حامد فهمي بالدقي - القاهرة
٧٠٠٢١٢ - ٧٠٠١٩٣ - ٧٠٠٤٤٠ ت

اجتمعت الجمعية العامة لشركة فوسفات البحر الأحمر برئاسة المهندس حسني محمد اسماعيل رئيس هيئة القطاع العام للتعيين والحراريات بالتفويض عن المهندس محمد عبدالوهاب وزير الصناعة يوم ١٨/١٢/١٩٨٥ للنظر في ميزانية الشركة لعام ٨٥/٨٤.

وقد أشاد أعضاء الجمعية بالنتائج التي أظهرتها ميزانية الشركة والتي تدل على حرص العاملين والمستولين بها على تحقيق الأهداف وإحراز التطور والتقدم

وقد صرح المهندس حسين عبدالعليم رئيس مجلس إدارة الشركة بأن ما تحقق من إنجازات إنما يرجع الى الجهد الصادق المبذول وأداء العاملين وأصرارهم على تحقيق الأهداف الطموحة

كما شكر المحاسب أسعد زكى رئيس القطاع المالي كل الأجهزة التي عاونت الشركة على أداء رسالتها وتحقيق هذه الإنجازات الطموحة

وقد حضر الجمعية ممثلو الجهاز المركزى للحسابات

مدير الإدارة العامة لمراقبة الحسابات
وكيل أول وزارة
محاسب/نور الدين حامد زهران

وتوقع مناجمها على امتداد ساحل البحر الأحمر في مناطق سفاجا والقصر وتشاطها الرئيسية في استخراج خامات الفوسفات من مناجم القصر وسفاجا وتصديره للأسواق الخارجية مثل الصين واندونيسيا وسري لانكا وتشيكوسلوفاكيا

المؤشرات	المستهدف عام ٨٥/٨٤ بالآلاف جنيه	المحقق الفعلي عام ٨٥/٨٤ بالآلاف جنيه	النسبة تحقيق الأهداف %	نسبة التطور عن العام السابق %
الانتاج	٣٨٢٩	٥٢٦٣	٤١٩٣	١٣٧.٥
المبيعات	٣٨٢٩	٦٠٨٢	٣٨٦٧	١٥٨.٩
الأجور	٩٧٦٦	١٠٩٣٥	٩٩٩٩	١١٢.٤
القيمة المضافة	٨٨٤٩	١١٧٤٠	١٠٢٩٠	١٣٢.٧
متوسط أجر العامل	٣٥٨٩.٢	٣٩٣١.٣	٣٧٤٩.٢	١٠٩.٥

وفي نهاية الاجتماع سجلت الجمعية العامة للشركة لشكر جميع العاملين على تحقيق الأهداف والنتائج التي عرضت على الجمعية وقررت:

(١) على الشركة فصل قيمة الانتاج غير التام المحمل على حساب النفقات الايرادية المؤجلة فور الانتهاء من تجهيزه ، وإضافته الى رقم المخزون اعتباراً من ميزانية ١٩٨٦/٨٥

(٢) اعتماد الميزانية والحسابات الختامية عن السنة المالية المنتهية في ١٩٨٥/٦/٣٠

(٣) اعتماد البطاقة الدورية المقرر صرفها للعاملين في أول يوليو ١٩٨٦ بنسبة ١٠٠٪

كما أوصت الجمعية العامة:

(١) تولى الشركة هيئة القطاع العام للتعيين والحراريات ببرنامج زمني لعملية حش الفوسفات الموجود بمنجم أبو شحيلة في موعد أقصاه ٣١ ١٩٨٦

(٢) اتخاذ الاجراءات لتحصيل الرصيد المدين لوزارة المالية أو الاحتياط لعدم إمكانية التحصيل في ميزانية ١٩٨٦/٦/٣٠

شركة سيناء للمنجيز

١ شارع قصر النيل بالقاهرة ت ٧٥٧٢٩٥ - ٧٦٥٦٩٧

اجتمعت الجمعية العامة لشركة سيناء للمنجيز برئاسة المهندس حسني محمد اسماعيل رئيس هيئة القطاع العام للتعيين والحراريات بالتفويض عن المهندس محمد عبدالوهاب وزير الصناعة يوم ١٨/١٢/١٩٨٥ للنظر في ميزانية الشركة لعام ٨٥/٨٤.

وقد أشاد أعضاء الجمعية بالمؤشرات المالية والانتاجية التي أظهرتها نتائج أعمال الشركة والتي تدل على حرص كل العاملين بالشركة على تحقيق الأهداف وإحراز التطور عاماً بعد عام

صرح المهندس بهي الدين أحمد محمود رئيس مجلس إدارة الشركة بأن هناك جهداً صادقاً في أداء العاملين وأصرارهم على تحقيق الأهداف .. كما شكر المحاسب حمزة الخياط رئيس القطاع المالي كل الأجهزة المعاونة للشركة

وقد حضر الجمعية العامة ممثلو الجهاز المركزى للحسابات

مراقب الحسابات
محاسب/ابراهيم صقر
محاسب/حياء درجوع

أهم المؤشرات التي أظهرتها نتائج أعمال الشركة عن السنة المالية ١٩٨٥/٨٤

المؤشرات	المستهدف عام ٨٥/٨٤ بالآلاف جنيه	المحقق الفعلي عام ٨٥/٨٤ بالآلاف جنيه	النسبة تحقيق الأهداف %	نسبة التطور عن العام السابق %
الانتاج	١٦٨٥	١٩١١	١٦٩٢	١١٣.٩
المبيعات	١٦٨٥	١٦١٧	١٥٦٩	١٠٣.١
الأجور	٢٨٠٣	٢٨٥٣	٢٠٣٨	١٤٠
القيمة المضافة	٢٨٠٣	٢٣٥٥	١٩٤٤	١٢٣
متوسط أجر العامل	٢٧٧٢.٦	٢٤٢٥	٣٠٩٠.٣	١٠٤.٦

وفي نهاية الاجتماع سجلت الجمعية العامة للشركة لشكر جميع العاملين على النتائج التي عرضت عليها وقررت:

(١) رفع مساهمة الحكومة الى رأس المال المملوك

(٢) اعتماد الميزانية والحسابات الختامية للسنة المالية المنتهية في ١٩٨٥/٦/٣٠ بعد تنفيذ القرار السابق

(٣) تنفيذ ملاحظات الجهاز المركزى للحسابات وإبلاغ مجلس إدارة هيئة القطاع العام للتعيين والحراريات بما يتم تنفيذه منها

(٤) تنفيذ الاجراءات لاعتماد الغرض المستحق طرف الشركة المصرية لاستخراج وتجارة الفوسفات - والتي انتهت أعمال تصفيتها - مع المخصص السابق تكوينه لهذا الغرض بحيث يظهر أثر ذلك على ميزانية

(٥) اقبال تكلفة الدراسة التي قامت بها شركة كايرو الأمريكية والظاهرة ضمن التكلفة الاستثمارية لمشروع الفيرومنجنيز مع الاحتياطي الذي كمن لها بحيث يظهر أثر ذلك على ميزانية ٨٦/٦/٣٠

(٦) اعتماد البطاقة الدورية المقرر صرفها للعاملين بالشركة في أول يوليو ١٩٨٦ بنسبة ١٠٠٪

كما أوصت الجمعية العامة:

(١) ضرورة الالتزام بالخطة الاستثمارية المعتمدة وعدم تجاوزها إلا بعد الحصول على الموافقات اللازمة من السلطات المختصة

(٢) ترشيد الانفاق والعمل على تخفيض التكاليف وخاصة المنتجات التي تزيد تكلفتها الكلية عن متوسط سعر بيعها

(٣) تقوم الشركات التابعة للهيئة والمدينة لشركة سيناء بدفع المستحق عليها في موعد أقصاه ٣٠ ٨٦ وعلى الشركة التابعة وإخطار هيئة القطاع العام بما يتم في هذا الشأن

ويتركز نشاط الشركة في سيناء حيث تقع مناجمها في أبو زينة ورأس ملعب وأم بجمة .. وتقوم حالياً بتنفيذ مشروع جيس رأس ملعب لانتاج ٣٠٠ ألف طن من الجبس المكسب و ٦٠ ألف طن من الجبس الزراعي سنوياً وكذلك مشروع الفيرومنجنيز لانتاج سبيكة الفيرومنجنيز بطاقة ١٣ ألف و ٥٠٠ طن سنوياً و ٣٦ ألف طن حديد غفل .. بالإضافة الى استخراج خامات الكاولين والرمال البيضاء اللازمة لصناعة الزجاج والبنتونيت